

I MURMURE I

ALICE YVERNOGEAU



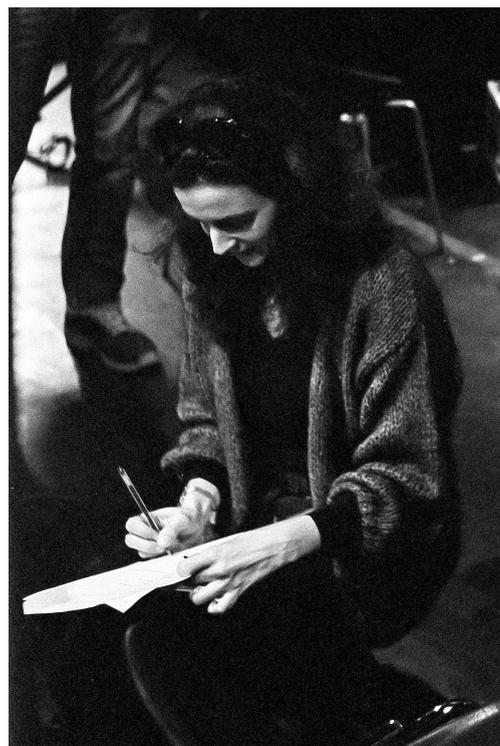
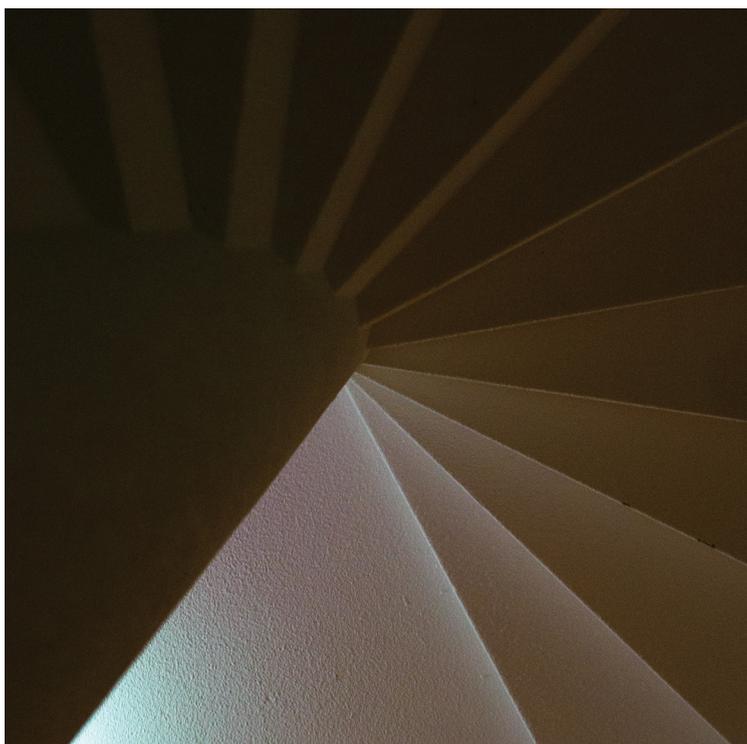
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Alice s'échappe pour un temps de l'univers du jazz pour une création Pop rock apaisée : Murmure ou la puissance de la douceur

Pendant le confinement Alice écrit
Urgence à écrire, à déposer ce murmure qui crie à l'intérieur
Le murmure malsain qui détruit
Le murmure qui résonne, qui secoue
Le murmure qui fend l'armure, qui emmure dans la posture,
qui emmure dans les chaînes dans sa propre histoire
Le murmure des morts, celui des disparus qui murmurent dans le vent
Et puis les murmures de la vie, celui de l'eau qui coule, celui des amours puissants,
celui de la mère à l'être qui grandit
A tous ces murmures qui résonnent et qui finiront par faire du bruit

Alice auteure compositrice interprète en compagnie de Laurent Bardainne (composition), Gilbert Laffaille (auteur), Nikko Bonniere (réalisation). Mastering et réalisation Jeff Ferrand WoodBox à Montaigu (85).

Sortie le 30 novembre 2024 aux Sables d'Olonne.



Cage d'escalier | Lieu de création du projet
Murmure pendant les confinements |

LE PROJET

Rencontre de 3 artistes **Alice Yvernogeu, Laurent Bardainne et Nikko Bonnière** autour du projet de créations de chansons pop rock, fait de 10 compositions et de 4 reprises. Enregistrements de plusieurs compositions.

Entièrement écrit aux Sables d'Olonne de 2019 à 2023 par **Alice**.

Laurent Bardaine à la composition et **Nikko Bonnière** à la réalisation et arrangements.

Spectacle réalisé en co-production par la **Cie du Beau Monde, Yannick Jaulin**

ETAPES DE CRÉATION | MURMURE |



16 janvier 2022 Sortie de résidence | Notre Dame de Monts

19 mars 2022 La Licorne - Les Sables d'Olonne - **COMPLET** -

23 août 2022 Scène des Vallées Les Sables d'Olonne

Les 3 concerts de sortie de résidence ont réunis plus de 1200 personnes et ont rencontrés un vif succès.

TRACKLIST

- 1 - Murmure (G. Laffaille / K. Avestisyan)
- 2 - Gizmo French Kiss (A. Yvernogeu)
- 3 - Bain De Minuit (A. Yvernogeu / L. Bardainne)
- 4 - Les Élastiques (A. Yvernogeu / L. Bardainne)
- 5- Une à Une (A. Yvernogeu / L. Bardainne)
- 6 - Parle-Moi (A. Yvernogeu / L. Bardainne)



Enregistrement en novembre 2023 au **Studio Wood Box à Montaigu (85)** avec Nikko Bonnière et Jeff Ferrand.



BIOGRAPHIE

Alice remporte les **Jeunesses Musicales de France au Cirque d'Hiver** à Paris en 2000.

Elle décide de vivre une année à **New-York**. Elle découvre les plus belles comédies musicales de Broadway, s'imprègne de Harlem, fréquentent le **Blue Note** et entend en direct **Oscar Peterson, Ray Brown, Dizzy Gillespie's Band**. Elle rencontre alors **Enrico Granafei**, guitariste/harmoniciste/chanteur et directeur artistique du Trumpet's, le plus célèbre club de jazz du New-Jersey.

Remarquée dans un club de jazz new yorkais lors d'un séjour linguistique Outre Atlantique en 2001, elle se produit régulièrement dans ce haut lieu du jazz du **New Jersey** et à **New York**.

Elle crée en 2002 le duo de jazz gémellaire avec sa sœur **Cécile** à son retour des Etats Unis. Alice est la chanteuse de jazz du duo gémellaire

Alice et Cécile depuis 20 ans.

Ensemble, elles remportent le tremplin de jazz « **Prix coup de cœur du jury** » au festival de jazz international de **Saint Jazz Sur Vie à Saint-Gilles-Croix-de-Vie** en Vendée, remis par **Patrick Saussois**.

Alice et Cécile sont rapidement prises en charge par le guitariste et producteur **Patrick Saussois** qui leur fait enregistrer leur premier album – 5 reprises et 6 compositions originales – sur le label **DJAZ Records**.

Une jolie formule fortement appuyée sur scène par quelques-unes des plus belles peintures du jazz français tels que **Géraldine Laurent, Antoine Hervier, Pierrick Pedron, Alain Jean-Marie, Patrick Saussois, Stan Laferrière** et pour la chanson française **Michel Haumont, Gilbert Laffaille**, etc. Un all-star band avec lequel les jumelles égrènent scène après scène les clubs de jazz de la capitale comme le **Duc des Lombards, Le Sunside, Le Caveau de la Huchette** ; en premières parties prestigieuses : **Dee Dee Bridgewater, Ron Carter** ; et aux festivals tels que les **Rendez-vous de l'Erdre à Nantes**.

« Avec un charme indéniable et un petit air faussement «Demoiselles de Rochefort» dont Michel Legrand dans les années 60 nous a laissé la nostalgie, les deux jeunes chanteuses réinventent un vocal jazz à la française qui sait conjuguer – entre légèreté et volupté – jazz et chansons françaises ou internationales, swing et intelligence des textes, effluves de musiques brésiliennes sur accords croisés. Une façon fort agréable de réconcilier amateurs de jazz et grand public, à la manière d'un Thomas Dutronc ou en leur temps, des Henry Salvador et consorts. » **Jean Michel Proust, Le Nouvel Obs**

Dans le cadre de la **Francophonie**, un charme à la française auquel ont succombé **les pays d'Afrique australe et les pays asiatiques** où l'album est amplement distribué en Malaisie, Singapour, Hong-Kong, et Indonésie.

Alice et Cécile se produisent toujours sur les scènes et festivals de jazz depuis 20 ans.

De 2007 à 2010 Alice participe à la programmation du festival de jazz d'Aizenay, **Jazz in Nat'** en Vendée.

Aussi de 2011 à 2016 Alice et sa soeur Cécile créent le festival de jazz et de chanson, **Tout m'étonne**. Nom inspiré d'une chanson de **Gilbert Laffaille**. Ce festival se tiendra au logis de la Cantinière avec en programmation **Aurore Voilqué, David Reinhardt** et pour la chanson française en partenariat avec le festival **Chant'appart**.

Entre 2019 à 2022, Alice prend la plume pour la première fois, seule, et se tourne vers un projet pop rock. Elle ose et devient auteure, compositrice, interprète et signe les arrangements. Elle enregistre le projet de création de chansons françaises pop rock, **Murmure**.

Pour ce projet elle s'est entourée de **Laurent Bardainne** à la composition (Camélia Jordana), de **Nikko Bonnière** (Dolly, Disc d'Or) à la réalisation, enregistrements. Avec aussi la participation exceptionnelle du chansonnier poète **Gilbert Laffaille (Prix Charles Cros)** et du joueur de duduk **Alain Larribet**. (Ma langue maternelle va mourir et j'ai dû mal à vous parler d'amour – Yannick Jaulin).

Pour son Murmure, Alice signe en 2024 chez **Because Éditions**, superbe éditeur français.

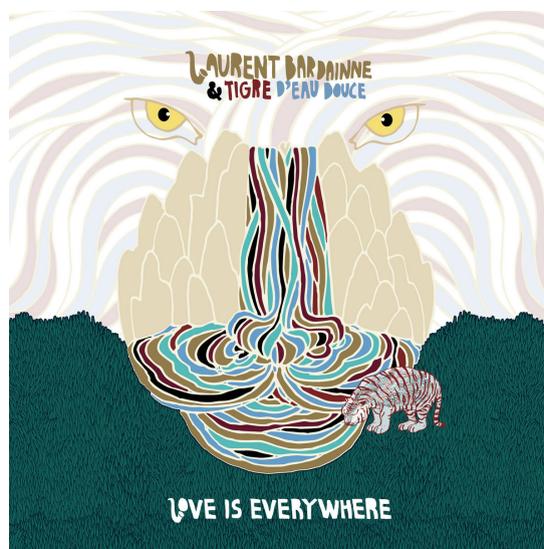
LAURENT BARDAINNE

Co-fondateur du groupe Limousine, saxophoniste ténor du **Supersonic de Thomas de Pourquery** récompensé aux **Victoires du Jazz**, cofondateur du groupe **Poni Hoax**, groupe culte de la scène indie française, réalisateur du dernier album de **Miossec**, coréalisateur et compositeur de l'album **Lost** de **Camélia Jordana (Victoire de la Musique 2019 - Catégorie Musique du Monde)** co-fondateur de **Sabrina and Samantha**, duo Electro signé chez **Ed Banger**, de multiples collaborations avec des artistes aussi variés que Cassius, Sunny Murray, Arthur H, Rodolphe Burger, Sébastien Tellier, Dave, Cat Power, Louis Sclavis, Gonzales, Philippe Katerine, Oxmo Puccino, Lou Doillon, Jane Birkin, Etienne Daho et l'Ensemble Intercontemporain.



Jazz, Electro, rock, musiques cinématographiques, chanson... tout y passe avec sincérité et brio. Laurent Bardainne a une identité remarquable et fait partie de ces musiciens qui démontrent encore que la question du genre est dépassée. **Tigre d'Eau Douce**, créé à **Banlieues Bleues** et **Jazz à la Villette** est le premier projet sous son nom sur le label **Heavenly Sweetness**.

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce ont été nommés aux **Victoires du Jazz 2021** dans les catégories « Album de l'année » et « Artiste instrumental ».



Nicolas Bonnière est un guitariste/compositeur français connu pour son travail au sein du groupe de rock français **Dolly** fondé en 1995.

Le groupe remporte un vif succès avec son premier album Dolly et **devient disque d'or en se vendant à plus de 180 000 exemplaires**. Pendant 10 ans, le groupe enchainera les disques et les tournées, jouant dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Il enregistre avec **Manu Lanvin entre Marrakech et Paris, le dernier album de Calvin Russell Dawg eat dawg**. Il compose toujours avec **Manu Lanvin et Calvin Russell**, un morceau pour la musique du film Lucky Luke de James Huth avec **Jean Dujardin**.



En 2010, il enregistre et mixe l'album **La Parenthèse** du groupe **DaYTona**.

C'est en 2009 qu'il rejoint le groupe **Eiffel**, avec leur album **À tout moment**.

Il participe à l'enregistrement de **Foule monstre** le 5e album du groupe sorti en septembre 2012.

Il participe au live de **No One Is Innocent** à la Cigale à Paris d'où sera issu l'album **Barricades Live**.

Il jouera avec le groupe en première partie d'**ACDC au stade de France**.

En 2018, il enregistre et mixe l'album **L'Allégresse** du groupe **DaYTona**.

En avril 2019, sort l'album **Stupor Machine** d'**Eiffel**.

« Un talent musical sans limites - Nicolas Bonnière est un guitariste et compositeur français reconnu pour son talent exceptionnel dans le monde du rock. Originaire de France, il habite aux Sables d'Olonne. Il a su se démarquer par sa virtuosité et son travail acharné. Avec plus de 20 ans d'expérience en tant que musicien professionnel, Nicolas Bonnière est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes de sa génération. Son style unique et sa capacité à créer des mélodies captivantes lui ont valu une reconnaissance internationale. La créativité au service de la composition. En tant que compositeur, Nicolas Bonnière explore différents genres musicaux tout en gardant des influences rock prononcées. Ses compositions sont souvent caractérisées par des riffs puissants, des solos inspirés et des harmonies audacieuses. Une source d'inspiration pour les générations futures. Nicolas Bonnière inspire de nombreux jeunes musiciens. Il encourage les jeunes talents à persévérer dans leur passion et à croire en leurs propres capacités. Son talent, son travail acharné et sa créativité sans limites font de lui un artiste incontournable du rock. »

Magazine de presse musicale <https://www.meloduede.fr/>



Disponible le 30 novembre 2024 avec Release Party aux Sables d'Olonne. Because Éditions.

Enregistré au **Studio Wood Box à Montaigu (85)** avec Nikko Bonnière et Jeff Ferrand en novembre 2023.

Pour ce projet elle s'est entourée de **Laurent Bardainne** à la composition (Camélia Jordana), de **Nikko Bonniere** (Dolly, Disc d'Or) à la réalisation, enregistrements. Avec aussi la participation exceptionnelle du chansonnier poète **Gilbert Laffaille (Prix Charles Cros)** et du joueur de duduk **Alain Laribet**.

DOUCEUR (2011)



Produit par l'association **ART VOCAL** et distribué par **DJAZ DPM**.

Enregistré au Studio Arpège par Eric Chauvière (France - Nantes), en octobre et novembre 2011.

Avec **Simon Mary** à la contrebasse, **Daniel Givone** à la guitare, **Frédéric Bourgeois** au piano et **Samuel Lecomte** à la batterie. Et de prestigieux invités tels que **Patrick Saussois** (enregistrement inédit de 2007), **Hugo Reyne** à la flûte, **Gospel Rivers** pour les chœurs et **Alain Jean-Marie** au piano.

ALL YOU NEED IS A SONG (2006)



Produit par le label **DJAZ RECORDS** à Paris Montrouge

Directeur Artistique : **Patrick Saussois**

Enregistré en novembre & décembre 2006 Studio MESA (77). Accompagnées par **Alain Jean-Marie** (piano), **Patrick Saussois** (guitare), **Pierrick Pedron** (saxophone), **Pierre-Yves Sorin** (contrebasse), **Stan Laferrière** (batterie, percussions), Syntax (vocal), **Enrico Granafei** (voix, guitare).

Cet album est composé de 11 titres dont 5 reprises et 6 compositions.

Arrangements de Stan Laferrière et de Patrick Saussois.

Compositions de Patrick Saussois (musiques), Stan Laferrière, Fred Loizeau et Enrico Granafei (paroles & musiques).

L'actu

LE COURRIER VENDÉEN
JEUDI 25 SEPTEMBRE 2024
actu.fr/le-courrier-vendéen

7

VENDÉE

MUSIQUE Un album solo pop-rock pour Alice Yvernogeu : un *Murmure* qui va faire du bruit

Connue pour sa carrière musicale de plus de 20 ans aux côtés de sa jumelle Cécile, c'est aujourd'hui un projet solo que dévoile Alice Yvernogeu. Un come-back surprise qui lui tenait à cœur depuis très longtemps et qu'elle aura mûrit pendant cinq ans.

Lorsqu'elle en parle, on sent que le nouveau projet musical d'Alice Yvernogeu vient des tripes, et qu'il y a grandit depuis très longtemps. « Quand j'étais petite, j'écoulais de la soul et du rock. Puis, au lycée à Challans, je faisais partie d'un groupe de rock. J'avais besoin de revenir à cet univers, à un son plus électro et pop rock, avec ses guitares et ses claviers électro », confie celle qui s'est fait connaître pour son univers aux couleurs jazz.

Mais aujourd'hui, c'est une nouvelle facette plus intime, plus personnelle qu'elle dévoile. « Je ne renie pas le jazz pour autant, et j'y reviendrai sans doute. Mais *Murmure* représente une part de moi que

j'avais envie d'exprimer ».

Naissance de *Murmure*

Tout est parti d'une résidence aux Sables d'Olonne. Alice commence alors à construire un projet ambitieux, en se rapprochant de personnes qui vont l'aider à réaliser ce rêve, à oser franchir le pas. Elle travaille alors avec Laurent Bardainne (qui a notamment composé pour Camélia Jordana), musicien et compositeur, l'auteur Gilbert Laffaille, ou encore Nikko Bonnière (ex-Dolly) à la réalisation. De son côté, la jeune challanaise prend la plume. Ce projet sera exclusivement articulé autour de compositions, de textes qui lui tiennent à cœur, en résonance avec sa vie, son parcours de femme, de maman...

Puis survient la pandémie mondiale du Covid-19. Mais le projet n'est pas interrompu pour autant, et Alice compose, écrit. « *Murmure* est un projet que j'ai essentiellement composé dans une cage d'escalier, je testais les mots et leur résonance dans l'escalier... ». Alors, elle tente, elle expérimente. Et malgré une solide



Alice Yvernogeu fait son come-back avec un nouvel album : *Murmure* © Sébastien Bach

expérience dans la musique, elle doit parfois apprendre. « *Murmure* est un album pop rock. Et des chansons pop, ça ne se chante pas comme du jazz. Il m'a donc fallu travailler mon chant pour sonner pop ».

Mais le résultat est là : ses pairs, comme Philippe Katerine ou Dominique A la confortent dans la voie qu'elle a choisie, lui font comprendre qu'elle a fait les bons choix.

« Un murmure puissant »

Cinq années, c'est le temps qu'il aura fallu à Alice pour fina-

liser *Murmure*. « C'est un bon timing ! Ça m'a permis de le peaufiner. Je pense que si je n'avais sorti un an plus tôt, je n'aurais pas été prête ». Et au moment du lancement, son lien avec *Murmure* est tellement intense qu'elle le vit comme un accouchement. « J'ai l'impression d'avoir créé un être vivant ». Donc un être complexe, un cri intérieur qui se conjugue avec un apaisement certain.

Tout un programme

Le lancement s'est fait le 21 août, date à laquelle Alice a dévoilé un premier single : *Bain de Minuit*. « L'idée est de sortir un single chaque 21 du mois ». Alors, le 21 septembre a été mis en ligne la chanson *Gizmo Frenchkiss*, seule composition en anglais d'un album majoritairement écrit dans la langue de Molière.

Et Alice dévoile que c'est *Murmure*, la chanson qui donne son nom à l'album, qui sera dévoilée le 21 octobre. « Avec Gilbert Laffaille, qui joue du duduk, un hautbois traditionnel d'Arménie. Pour ce morceau, on s'est inspiré de la musique traditionnelle arménienne ».

Pour l'heure, il est possible d'écouter les chansons sur la

plupart des plateformes musicales (Spotify, Deezer...). Mais le 30 novembre va sortir officiellement le vinyle. « On va faire une grande soirée de lancement, à la Gargamoëlle aux Sables d'Olonne. Au programme, 30 minutes de concert et un temps d'échange avec le public », annonce Alice. Les précommandes devaient être lancées très prochainement, notamment avec une campagne participative sur Ulule.

« *Murmure* est un EP de 5 titres, mais le projet comporte 11 chansons. Il y aura donc un deuxième EP l'an prochain ».

Et histoire d'être 100 % vendéen, le mastering et la réalisation de l'album ont été confiés à Jeff Ferrand, du studio Wood-Box à Montaigu. Le pressage du vinyle est assuré quant à lui par B-Side Factory, toujours à Montaigu.

● Franck FISCHBACH

■ Lancement du vinyle le 30 novembre, avec un concert au Gargamoëlle, aux Sables d'Olonne. Plus d'infos sur <https://murmure-alice.com/>

PROJET SOUTENU PAR



la Cie des *murmures*

CONTACTS

Présidente

Laurence MICHAUD

mersea76@gmail.com / 06 26 34 11 86

Adresse siège social :

18 rue Charles Peguy

85180 Les Sables d'Olonne

Suivi administratif

Le Pont des Arts Anne RENOUST

boulevard Aristide Briand

85000 La Roche Sur Yon

assopontdesarts@wanadoo.fr

09 64 19 09 07

Artiste

ALICE YVERNOGEEAU

alice.yvernogeau@hotmail.fr / 06 98 92 11 02

Suivez le projet sur les réseaux

Instagram : @alice_yvernogeau_officiel

Site : aliceyvernogeau.com

