

# **FICHE TECHNIQUE**

**ALICE YVERNOGEAU  
(MURMURE)**

**DUO**

**Chanson française  
ELECTRO/POP**

## STYLE

---

Alice est une artiste de chanson française mêlant son expérience et sa sensibilité Jazz à un univers Electro/Pop.

Le projet navigue entre des moments plutôt feutrés/acoustiques, quelques interventions parlées, à capela également, et des arrangements empruntés à la musique électronique. Quelques petites touches de « world music » viennent parfois s'inviter...

La plage des fréquences exploitées est donc assez large...

## FORMATION

---

-**Alice** : Chant, dialogues interludes .

-**Ludo** : Drum machines, claviers, guitares, basse, choeurs...

## LIENS UTILES

---

<https://aliceyvernogeu.com/>

<https://www.facebook.com/aliceyvernogeuofficiel>

<https://open.spotify.com/intl-fr/artist/6KDa82RCR5cZWvheynzPSE?si=3tSKyGkZTuyTNiphyRcGog>

## CONTACTS

---

### **BOOKING** :

Alice Yvernogeu  
[alice.yvernogeu@hotmail.fr](mailto:alice.yvernogeu@hotmail.fr)  
06-98-92-11-02

### **TECHNIQUE** :

Ludovic Poincarret  
[ludo.samsara@gmail.com](mailto:ludo.samsara@gmail.com)  
06-18-13-09-69

---

## PATCHLIST MURMURE

Sous Patch Carte son		
1	<b>Drum machines / Samples L</b>	DI FOURNIE
2	<b>Drum machines / Samples R</b>	DI FOURNIE
3	<b>Synth Bass L</b>	DI FOURNIE
4	<b>Synth Bass R</b>	DI FOURNIE
5	<b>Claviers/Samples L</b>	DI FOURNIE
6	<b>Claviers/Samples R</b>	DI FOURNIE
7	<b>GTR / Bass L</b>	DI FOURNIE
8	<b>GTR / Bass R</b>	DI FOURNIE
	<b>Chant Alice</b>	HF Type SM 58
	<b>Backs Ludo</b>	Beta 57 fourni

### Notes :

-La totalité des instruments entrent dans une carte son (Fournie) en raison des nombreux effets, loops et automatisations nécessaires à ce projet.

-Chaque section sort indépendamment en groupes Stéréo, via une DI en rack (fournie) comme suit :

-1/2 : Drums et/ou Samples

-3/4 : Synthé Bass

-5/6 : Claviers et/ou Samples

-7/8 : Guitares/basse

(Simulateur Line 6 HX Stomp pour électriques, acoustiques et basse )

*(Les deux voix entrent directement dans votre console)*

### Matériel fournit par le groupe :

- Une carte son 8 in /10 out
- Une DI en rack 8 out + éclaté 5m pour rejoindre votre sous patch.
- Un micro pour l'ensemble Floor Tom / cymbale + pied
- Un Beta 57 + pied (Poste Claviers)

### Nos besoins :

- Un système de sonorisation complet (Face, console, sous patch etc...) adapté a votre jauge.
- Une configuration d'éclairage adaptée au plateau dans le cas d'une prestation nocturne ou intérieure.
- Un Riser 200X100 cm minimum, poste Claviers (**facultatif**)
- Un micro HF type SM 58 + pied
- Une paire de Wedges Stéréo ( Left à cour, Right à Jardin) poste Chant.  
(Alice)
- Une paire de Wedges Stéréo ( Left à cour, Right à Jardin) poste Ableton.  
(Ludo)
- Une paire de Sides Stéréo ( Left à cour, Right à Jardin) afin de privilégier une diffusion globale et favoriser les déplacements sur scène.

### Notes :

Dans le cas ou l'accueil technique ne dispose pas des sortie et/ou wedges nécessaires à notre confort d'écoute, contacter notre responsable technique (**Ludo : 06-18-13-09-69**) afin que nous trouvions ensemble une solution adaptée à vos possibilités d'accueil.

***A noter également que nous disposons d'une configuration autonome (Face+ 2 wedges + pieds et micros + console + éclairages légers) d'une capacité n'excédant pas plus de 200 personnes au besoin. Merci de nous tenir informer le cas échéant, afin que nous puissions établir un devis en amont et vérifier les disponibilités de notre technicien.***

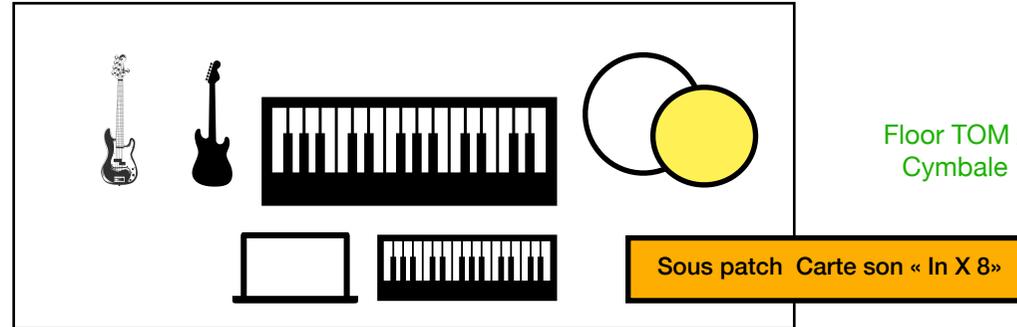
**Line up :**

Alice :  
chant

Ludo : Claviers, Samplers  
Guitares, basse

# PLAN DE SCENE MURMURE (Electro Pop)

Poste Ableton (Drum machines, synth, sampling, loopers, guitare, basse)  
(Ludo)



Floor TOM /  
Cymbale



Wedge Right



PC



Wedge Left

Side Jardin  
(Right)



Poste guitare acoustique / Contrôle Ableton  
(Ludo)



PC

Chant  
(Alice)



Wedge Right



Wedge Left

Side Cour  
(Left)



# RIDER

## TRANSPORT & PARKING :

Prévoir deux accès véhicule proches du lieu de prestation

## MISE EN PLACE :

Le groupe à besoin d'environ 1/2 heure d'installation, au minimum.

### **NOTE importante :**

**« en cas de co-plateau avec d'autres artistes, il est INDISPENSABLE que nous disposions d'un RISER de 200X100 cm minimum afin de faciliter le déplacement du matériel et ses branchements . »**

## CATERING :

**Prévoir deux repas (chaud si possible) et quelques boissons en loge, ainsi que sur scène.**

## HEBERGEMENT :

Dans le cas où la distance et les horaires de prestation ne permettent pas à la formation de regagner leur domicile en sécurité, prévoir deux chambres Single.

## LOGES :

Prévoir deux loges séparées dans la mesure du possible, ou un espace commun permettant de préserver l'intimité de chacun.

## CAPTATION & PHOTOS :

Le groupe accepte volontiers que la prestation et les moments « OFF » soient filmés/photographiés s'il en est averti, sous condition que son intimité et sa dignité soient respectés .

## MERCHANDISING :

Il est possible qu'un poste Merchandising soit installé (à définir avec l'organisation) afin de promouvoir le projet.

Vous en serez avertis le cas échéant.