

I MURMURE I

ALICE YVERNOGEAU



CONCERT - RECITAL

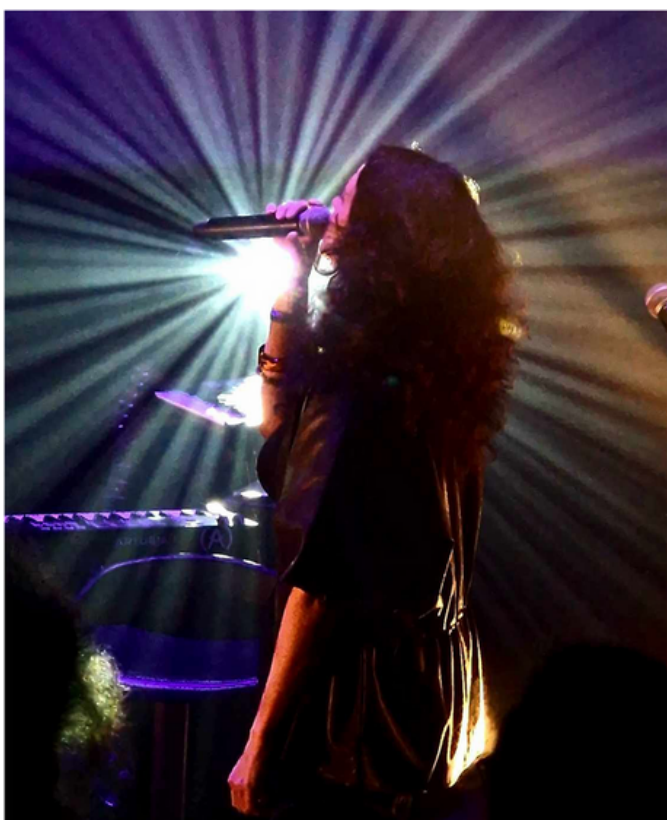
Deux sur scène, guitare voix, toutes salles, petites et grandes scènes
Fiche technique sur demande et adaptable

LE MOT DE YANNICK JAULIN

Murmure : accompagnement à la scène d'Alice Yvernogeu. Un récital très personnel loin du jazz et de son parcours musical. Des chansons en français un brin electro qu'elle va faire entendre sur les scènes diverses ou en solo dans les cages d'escaliers. Printemps 26, résidence à Cour et Jardin à Vertou 44.

Alice s'échappe pour un temps de l'univers du jazz pour une création Pop rock apaisée : Murmure ou la puissance de la douceur !

*Pendant le confinement Alice écrit
Urgence à écrire, à déposer ce murmure qui crie à l'intérieur
Le murmure malsain qui détruit
Le murmure qui résonne, qui secoue
Le murmure qui fend l'armure, qui emmure dans la posture,
qui emmure dans les chaînes dans sa propre histoire
Le murmure des morts, celui des disparus qui murmurent dans le vent
Et puis les murmures de la vie, celui de l'eau qui coule, celui des amours puissants,
celui de la mère à l'être qui grandit
A tous ces murmures qui résonnent et qui finiront par faire du bruit*



DIFFUSION

CARO PROD

Caroline Thibault Druelle
carolinedruelle@orange.fr / 06 12 11 15 38

CONTACTS

Association la Cie des Murmures

18 rue Charles Peguy - 85180 Les Sables d'Olonne
cie.desmurmures@gmail.com

Suivi administratif : Le Pont des Arts - Anne Renoust
Boulevard Aristide Briand - 85000 La Roche Sur Yon
assopontdesarts@wanadoo.fr / 09 64 19 09 07

Suivez le projet sur Instagram

[@alice_yvernogeu_officiel](https://www.instagram.com/alice_yvernogeu_officiel)

ECOUTE



la Cie des *Murmures*



ALICE YVERNOGEAU | MURMURE |



TEASER VIDEO du spectacle MURMURE

Ecouter l'album
sur les plateformes



CLIQUEZ OU
SCANNEZ LE QR CODE



CLIQUEZ OU
SCANNEZ LE QR CODE

Soutenir l'artiste
en achetant le vinyle



CLIQUEZ OU
SCANNEZ LE QR CODE

Alice Yvernogeu, auteure-compositrice-interprète avec
Laurent Bardainne, composition, Gilbert Laffaille, auteur, Nikko Bonniere, réalisation



Alice remporte les **Jeunesses Musicales de France au Cirque d'Hiver** à Paris en 2000.

Elle décide de vivre une année à **New-York**. Elle découvre les plus belles comédies musicales de Broadway, s'imprègne de Harlem, fréquente le **Blue Note** et entend en direct **Oscar Peterson, Ray Brown, Dizzy Gillespie's Band**. Elle rencontre alors Enrico Granafei, guitariste / harmoniciste / chanteur et directeur artistique du Trumpet's, le plus célèbre club de jazz du New-Jersey.

Remarquée dans un club de jazz new yorkais lors d'un séjour linguistique Outre Atlantique en 2001, elle se produit régulièrement dans ce haut lieu du jazz du **New Jersey** et à **New York**.

Elle crée en 2002 le duo de jazz gémellaire avec sa sœur Cécile à son retour des Etats Unis. Alice est la chanteuse de jazz du duo gémellaire **Alice et Cécile** depuis 20 ans.

Ensemble, elles remportent le tremplin de jazz « **Prix coup de cœur du jury** » au festival de jazz international de **Saint Jazz Sur Vie à Saint-Gilles-Croix-de-Vie** en Vendée, remis par **Patrick Saussois**.

Alice et Cécile sont rapidement prises en charge par le guitariste et producteur **Patrick Saussois** qui leur fait enregistrer leur premier album – 5 reprises et 6 compositions originales – sur le label **DJAZ Records**.

Une jolie formule fortement appuyée sur scène par quelques-unes des plus belles pointures du jazz français tels que **Géraldine Laurent, Antoine Hervier, Pierrick Pedron, Alain Jean-Marie, Patrick Saussois, Stan Laferrière** et pour la chanson française **Michel Haumont, Gilbert Laffaille**, etc. Un all-star band avec lequel les jumelles égrènent scène après scène les clubs de jazz de la capitale comme le **Duc des Lombards, Le Sunside, Le Caveau de la Huchette** ; en premières parties prestigieuses : **Dee Dee Bridgewater, Ron Carter** ; et aux festivals tels que les **Rendez-vous de l'Erdre à Nantes**.

Dans le cadre de la **Francophonie**, un charme à la française auquel ont succombé **les pays d'Afrique australe et les pays asiatiques** où l'album est amplement distribué en Malaisie, Singapour, Hong-Kong, et Indonésie.

Alice et Cécile se produisent toujours sur les scènes et festivals de jazz depuis 20 ans.

Entre 2019 à 2022, Alice prend la plume pour la première fois, seule, et se tourne vers un projet pop rock. Elle ose et devient auteure, compositrice, interprète et signe les arrangements. Elle enregistre le projet de création de chansons françaises pop rock, **Murmure**.

Pour ce projet elle s'est entourée de **Laurent Bardainne** à la composition (Camélia Jordana), de **Nikko Bonnière** (Dolly, Disc d'Or) à la réalisation, enregistrements. Avec aussi la participation exceptionnelle du chansonnier poète **Gilbert Laffaille (Prix Charles Cros)** et du joueur de duduk **Alain Larribet**. (Ma langue maternelle va mourir et j'ai dû mal à vous parler d'amour – Yannick Jaulin).

Pour son Murmure, Alice signe en 2024 chez **Because Éditions**.

Enregistrement d'un premier vinyle de 6 titres en nov. 2024, sortie de l'album COMPLET de 6 titres en nov. 2026

Aujourd'hui Alice écrit un nouveau projet de création jazz avec Joachim Florent et Alexander Warshawsky entre la France et les USA!

BERCAIL Les Sables d'Olonne-New Orleans, sortie en nov. 2027 !

Cette création défend le patrimoine local immatériel entre le jazz de la New Orleans et le patois d'ici.

“Il n’y a pas de musicien dans ma famille
mais moi, je chante... !”

Les Sables-d'Olonne



De New-York aux cages d'escalier, elle chante

Après avoir chanté aux États-Unis et dans les plus grands clubs de jazz, Alice Yvernogeu est devenue professeure des écoles. Ce samedi, elle remonte sur scène avec de la dentelle électro pop.

Entretien

Alice Yvernogeu, chanteuse.

Comment est née votre passion pour la musique ?

Il n’y a pas de musicien dans la famille mais moi, je chante depuis que je suis toute petite. Ma grand-mère maraichine, qu’on a appelée mamie Lala, me disait : « Dès que tu avais deux ans, tu me demandais de chanter. » En fait, ma grand-mère chantait beaucoup de musiques traditionnelles en patois. À 40 ans passés, je réalise que le patois, ça scat, ce sont des onomatopées très courtes, un peu comme du jazz.

À 19 ans, vous partez pour les États-Unis. C’était pour la musique ?

Pas du tout. Je suis partie pour apprendre l’anglais et je me suis retrouvée à côté de New York. J’étais très attirée par les comédies musicales, j’ai vu des musiciens de jazz très connus dans des petits clubs très accessibles. Puis, dans un club où j’allais très souvent, j’ai commencé à chanter avec des musiciens new yorkais. C’était extraordinaire.

Au bout d’un an, vous rentrez en France. Que se passe-t-il alors ?



La pochette de l’album d’Alice Yvernogeu.

(Photo : Sébastien Bach)



Alice Yvernogeu sera ce samedi 30 novembre sur la scène de la Gargamoëlle. Pour mener ce nouveau projet et créer cet album, « j’ai été aidée par la Ville des Sables-d’Olonne », explique-t-elle.

(Photo : Ouest-France)

Je m’associe avec ma sœur jumelle, on crée un groupe de jazz, Alice et Cécile. Il y a eu une magie incroyable car le musicien new yorkais qui tenait le club de jazz, Enrico Granafel, m’appelle car il vient jouer aux Rendez-vous de l’Erdre à Nantes. Je découvre qu’il joue avec Patrick Saussois, un des plus grands guitaristes de jazz manouche qui, six mois plus tôt, nous avait remis le coup de cœur du jury au festival Saint-Jazz-sur-Vie. Une coïncidence incroyable. Patrick Saussois avait un label et il nous a signé un album.

Cette rencontre vous ouvre plein les portes des meilleurs clubs de

jazz aux États-Unis, en Afrique, en Italie...

On avait 22 ans et on nous a signé un très bel album qui s’appelle *All you need is a Song*. Ça veut dire : tout ce dont tu as besoin, c’est d’une chanson. Il y avait des compositions de Patrick Saussois et des reprises avec les plus grands musiciens de jazz de la scène nationale et internationale. On a beaucoup joué aux États-Unis, en Afrique, en Italie, en France. Ça a été une époque extraordinaire.

Et puis tout s’arrête. Pourquoi ?

On a perdu beaucoup d’êtres chers. J’enterre ma mère. Notre producteur Patrick Saussois décède d’une grave

maladie. Ma grand-mère aussi disparaît. Tous ceux qui nous ont portés, tout notre entourage... C’était il y a quinze ans. Je suis devenue mère moi-même. Ça a continué mais différemment. Sans boîte de prod, sans diffusion, on fait tout nous-mêmes.

Vous êtes aussi devenue professeure des écoles...

Oui, je suis professeure des écoles depuis sept ans et depuis cinq ans dans une école publique des Sables-d’Olonne. Il a fallu que je m’organise dans ma vie privée pour avoir une stabilité professionnelle et financière. J’ai trouvé un équilibre.

Quelle est cette mystérieuse tournée des cages d’escalier ?

Quand je me suis séparée il y a 5 ans, je me suis retrouvée dans un logement social. Il y avait une cage d’escalier qui ne ressemblait à rien mais qui avait une reverb absolument sublime. Je m’y sentais bien, j’allais écrire dans cette cage, j’allais faire sonner les mots en fait. J’ai commencé à y chanter pour moi et puis j’ai ouvert à deux ou trois amis. C’est devenu un concept. J’ai fait une date au premier étage, une autre au 2^e, au 3^e, au 4^e... C’est un peu comme *Forrest Gump*, au départ il court tout seul et puis à la fin il y a plein de monde. Ça a donné des concerts à cappella de 45 mn. Yannick Jaulin, qui est le coproducteur du spectacle, est aussi venu.

Que pouvez-vous nous dire de cet EP qui sort ce samedi ?

C’est un EP de six titres. Je sortirai la suite de *Murmure* dans neuf mois. C’est de la musique électro pop, de la chanson française. La thématique, c’est le murmure des absents, le murmure de l’amour, d’une mère à son enfant, de la nature... Le but, c’est de trouver l’apaisement.

Marylise KERJOUAN.

Showcase ce samedi 30 novembre

Pour la sortie de son nouvel EP, Alice Yvernogeu sera sur scène pour un showcase ce samedi, salle de la Gargamoëlle, à 19 h 30, suivi d’une conférence et d’une exposition de Sébastien Bach. Entrée : 10 € et 5 € pour les - 18 ans. L’EP sera disponible sur toutes les plateformes musicales.

Pour soutenir l’artiste, un vinyle et un cd sont vendus ensemble au prix de 25 €. Réservations sur le site internet : aliceyvernogeu.com

Dédicace : samedi à la maison de la presse de Challans de 10 h 30 à 12 h 30 et samedi 7 décembre de 16 h 30 à 19 h aux Allées à St-Gilles-Croix-de-Vie.

Album

Pour son album *Murmure*, Alice Yvernogeu s’est entourée de grands noms : Laurent Bardainne à la composition (Camélia Jordana), Nikko Bonnière (Dolly, Disc d’Or) à la réalisation et aux enregistrements. Avec aussi la participation du chansonnier poète, Gilbert Laffaille (Prix Charles Cros) et du joueur de dudu, Alain Larribet.

Co-fondateur du groupe Limousine, saxophoniste ténor du **Supersonic de Thomas de Pourquery** récompensé aux **Victoires du Jazz**, cofondateur du groupe **Poni Hoax**, groupe culte de la scène indie française, réalisateur du dernier album de **Miossec**, coréalisateur et compositeur de l'album **Lost** de **Camélia Jordana (Victoire de la Musique 2019 - Catégorie Musique du Monde)** co-fondateur de **Sabrina and Samantha**, duo Electro signé chez **Ed Banger**, de multiples collaborations avec des artistes aussi variés que Cassius, Sunny Murray, Arthur H, Rodolphe Burger, Sébastien Tellier, Dave, Cat Power, Louis Sclavis, Gonzales, Philippe Katerine, Oxmo Puccino, Lou Doillon, Jane Birkin, Etienne Daho et l'Ensemble Intercontemporain.



Jazz, Electro, rock, musiques cinématographiques, chanson... tout y passe avec sincérité et brio. Laurent Bardainne a une identité remarquable et fait partie de ces musiciens qui démontrent encore que la question du genre est dépassée. **Tigre d'Eau Douce**, créé à **Banlieues Bleues** et **Jazz à la Villette** est le premier projet sous son nom sur le label **Heavenly Sweetness**.

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce ont été nominés aux Victoires du Jazz 2021 dans les catégories « Album de l'année » et « Artiste instrumental ».



Nicolas Bonnière est un guitariste/compositeur français connu pour son travail au sein du groupe de rock français **Dolly** fondé en 1995.

Le groupe remporte un vif succès avec son premier album Dolly et **devient disque d'or en se vendant à plus de 180 000 exemplaires**. Pendant 10 ans, le groupe enchainera les disques et les tournées, jouant dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Il enregistre avec **Manu Lanvin entre Marrakech et Paris, le dernier album de Calvin Russell Dawg eat dawg**. Il compose toujours avec **Manu Lanvin et Calvin Russell**, un morceau pour la musique du film Lucky Luke de James Huth avec **Jean Dujardin**.



En 2010, il enregistre et mixe l'album **La Parenthèse** du groupe **DaYTona**.

C'est en 2009 qu'il rejoint le groupe **Eiffel**, avec leur album **À tout moment**.

Il participe à l'enregistrement de **Foule monstre** le 5e album du groupe sorti en septembre 2012.

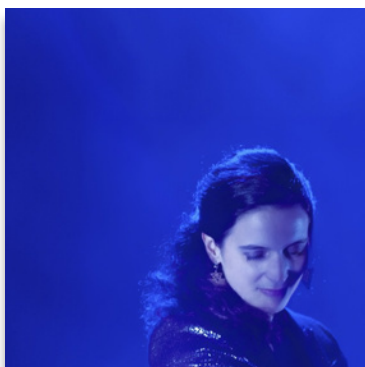
Il participe au live de **No One Is Innocent** à la Cigale à Paris d'où sera issu l'album **Barricades Live**.

Il jouera avec le groupe en première partie d'**AC/DC** au **stade de France**.

En 2018, il enregistre et mixe l'album **L'Allégresse** du groupe **DaYTona**.

En avril 2019, sort l'album **Stupor Machine** d'**Eiffel**.

« Un talent musical sans limites - Nicolas Bonnière est un guitariste et compositeur français reconnu pour son talent exceptionnel dans le monde du rock. Originaire de France, il habite aux Sables d'Olonne. Il a su se démarquer par sa virtuosité et son travail acharné. Avec plus de 20 ans d'expérience en tant que musicien professionnel, Nicolas Bonnière est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes de sa génération. Son style unique et sa capacité à créer des mélodies captivantes lui ont valu une reconnaissance internationale. La créativité au service de la composition. En tant que compositeur, Nicolas Bonnière explore différents genres musicaux tout en gardant des influences rock prononcées. Ses compositions sont souvent caractérisées par des riffs puissants, des solos inspirés et des harmonies audacieuses. Une source d'inspiration pour les générations futures. Nicolas Bonnière inspire de nombreux jeunes musiciens. Il encourage les jeunes talents à persévérer dans leur passion et à croire en leurs propres capacités. Son talent, son travail acharné et sa créativité sans limites font de lui un artiste incontournable du rock. »



Disponible le 30 novembre 2024 avec Release Party aux Sables d'Olonne. Because Éditions.

Enregistré au **Studio Wood Box à Montaigu (85)** avec Nikko Bonnière et Jeff Ferrand en novembre 2023. Pour ce projet elle s'est entourée de **Laurent Bardainne** à la composition (Camélia Jordana), de **Nikko Bonniere** (Dolly, Disc d'Or) à la réalisation, enregistrements. Avec aussi la participation exceptionnelle du chansonnier poète **Gilbert Laffaille (Prix Charles Cros)** et du joueur de duduk Alain Laribet.

DOUCEUR (2011)



Produit par l'association **ART VOCAL** et distribué par **DJAZ DPM**.

Enregistré au Studio Arpège par Eric Chauvière (France – Nantes), en octobre et novembre 2011.

Avec **Simon Mary** à la contrebasse, **Daniel Givone** à la guitare, **Frédéric Bourgeois** au piano et **Samuel Lecomte** à la batterie. Et de prestigieux invités tels que **Patrick Saussois** (enregistrement inédit de 2007), **Hugo Reyne** à la flûte, **Gospel Rivers** pour les chœurs et **Alain Jean-Marie** au piano.

ALL YOU NEED IS A SONG (2006)



Produit par le label **DJAZ RECORDS** à Paris Montrouge

Directeur Artistique : **Patrick Saussois**

Enregistré en novembre & décembre 2006 Studio MESA (77). Accompagnées par **Alain Jean-Marie** (piano), **Patrick Saussois** (guitare), **Pierrick Pedron** (saxophone), **Pierre-Yves Sorin** (contrebasse), **Stan Laferrière** (batterie, percussions), Syntax (vocal), **Enrico Granafei** (voix, guitare). Cet album est composé de 11 titres dont 5 reprises et 6 compositions. Arrangements de Stan Laferrière et de Patrick Saussois. Compositions de Patrick Saussois (musiques), Stan Laferrière, Fred Loizeau et Enrico Granafei (paroles & musiques).

L'actu

VENDÉE

MUSIQUE Un album solo pop-rock pour Alice Yverneau : un *Murmure* qui va faire du bruit

Connue pour sa carrière musicale de plus de 20 ans aux côtés de sa jumelle Cécile, c'est aujourd'hui un projet solo que dévoile Alice Yverneau. Un come-back surprise qui lui tenait à cœur depuis très longtemps et qu'elle aura mûri pendant cinq ans.

Lorsqu'elle en parle, on sent que le nouveau projet musical d'Alice Yverneau vient des tripes, et qu'il y a grandit depuis très longtemps. « Quand j'étais petite, j'écoulais de la soul et du rock. Puis, au lycée à Challans, je faisais partie d'un groupe de rock. J'avais besoin de revenir à cet univers, à un son plus électro et pop rock, avec ses guitares et ses claviers électro », confie celle qui s'est fait connaître pour son univers aux couleurs jazz.

Mais aujourd'hui, c'est une nouvelle facette plus intime, plus personnelle qu'elle dévoile. « Je ne renie pas le jazz pour autant, et j'y reviendrai sans doute. Mais *Murmure* représente une part de moi que

j'avais envie d'exprimer ».

Naissance de *Murmure*

Tout est parti d'une résidence aux Sables d'Olonne. Alice commence alors à construire un projet ambitieux, en se rapprochant de personnes qui vont l'aider à réaliser ce rêve, à oser franchir le pas. Elle travaille alors avec Laurent Bardainne (qui a notamment composé pour Camélia Jordana), musicien et compositeur, l'auteur Gilbert Laffaille, ou encore Nikko Bonnière (ex-Dolly) à la réalisation. De son côté, la jeune challandaise prend la plume. Ce projet sera exclusivement articulé autour de compositions, de textes qui lui tiennent à cœur, en résonance avec sa vie, son parcours de femme, de maman...

Puis survient la pandémie mondiale du Covid-19. Mais le projet n'est pas interrompu pour autant, et Alice compose, écrit. « *Murmure* est un projet que j'ai essentiellement composé dans une cage d'escalier, je testais les mots et leur résonance dans l'escalier ».

Alors, elle tente, elle expérimente. Et malgré une solide



Alice Yverneau fait son come-back avec un nouvel album : *Murmure* Because Éditions

expérience dans la musique, elle doit parfois apprendre. « *Murmure* est un album pop rock. Et des chansons pop, ça ne se chante pas comme du jazz. Il m'a donc fallu travailler mon chant pour sonner pop ».

Mais le résultat est là : ses pairs, comme Philippe Katerine ou Dominique A la confortent dans la voie qu'elle a choisie, lui font comprendre qu'elle a fait les bons choix.

« Un murmure puissant »

Cinq années, c'est le temps qu'il aura fallu à Alice pour fina-

liser *Murmure*. « C'est un bon timing ! Ça m'a permis de le peaufiner. Je pense que si je l'avais sorti un an plus tôt, je n'aurais pas été prête ». Et au moment du lancement, son lien avec *Murmure* est tellement intense qu'elle le vit comme un accouchement. « J'ai l'impression d'avoir créé un être vivant ». Donc un être complexe, un cri intérieur qui se conjugue avec un apaisement certain.

Le lancement s'est fait le 21 août, date à laquelle Alice a dévoilé un premier single : *Bain de Minuit*. « L'idée est de sortir un single chaque 21 du mois ». Alors, le 21 septembre a été mis en ligne la chanson *Gizmo Frenchiss*, seule composition en anglais d'un album majoritairement écrit dans la langue de Molière.

Et Alice dévoile que c'est *Murmure*, la chanson qui donne son nom à l'album, qui sera dévoilée le 21 octobre. Avec Gilbert Laffaille, qui joue du duduk, un hautbois traditionnel d'Arménie. Pour ce morceau, on s'est inspiré de la musique traditionnelle arménienne ».

Pour l'instant, il est possible d'écouter les chansons sur la

plupart des plateformes musicales (Spotify, Deezer...). Mais le 30 novembre va sortir officiellement le vinyle. « On va faire une grande soirée de lancement, à la Gargamelle aux Sables d'Olonne. Au programme, 30 minutes de concert et un temps d'échange avec le public », annonce Alice. Les précommandes devaient être lancées très prochainement, notamment avec une campagne participative sur Ulule.

« *Murmure* est un EP de 5 titres, mais le projet comporte 11 chansons. Il y aura donc un deuxième EP l'an prochain ».

Et histoire d'être 100 % vendues, le mastering et la réalisation de l'album ont été confiés à Jeff Ferrand, du studio Wood-Box à Montaigu. Le pressing du vinyle est assuré quant à lui par B-Side Factory, toujours à Montaigu.

■ Franck FISCHBACH

■ Lancement du vinyle le 30 novembre, avec un concert au Gargamelle, aux Sables d'Olonne. Plus d'infos sur <https://murmure-alice.com/>

LE COURRIER VENDÉEN
JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024
www.letelegramme.com

7

PROJET SOUTENU PAR



la Cie des *murmures*

CONTACTS

Diffusion - Vente



Caroline Thibault Druelle
carolinedruelle@orange.fr / 06 12 11 15 38

Suivi administratif

Le Pont des Arts Anne RENOUST
boulevard Aristide Briand
85000 La Roche Sur Yon
assoontdesarts@wanadoo.fr
09 64 19 09 07

Artiste ALICE YVERNOGEAU

alice.yvernoiseau@hotmail.fr / 06 98 92 11 02

Suivez le projet sur les réseaux

Instagram : @alice_yvernoiseau_officiel
Site : aliceyvernoiseau.com

