

CONCERT

ALICE YVERNOGEAU

MURMURE

ou la puissance de la douceur
ÉLECTRO POP CRÉATION

EN TOURNÉE

PENDANT LE CONFINEMENT



Pendant le confinement, Alice écrit

Urgence à écrire, à déposer ce murmure qui crie à l'intérieur
Le murmure malsain qui détruit
Le murmure qui résonne, qui secoue
Le murmure qui fend l'armure,
qui emmure dans la posture,
qui emmure dans les chaînes dans sa propre histoire
Le murmure des morts, celui des disparus qui murmurent dans le vent
Et puis les murmures de la vie, celui de l'eau qui coule, celui des amours
puissants, celui de la mère à l'être qui grandit
A tous ces murmures qui résonnent et qui finiront
par faire du bruit !

Yannick Jaulin

Une voix à écouter de près !

SEULE AVEC SA VOIX

Alice Yvernogeu y dévoile une version légère, inédite de Murmure. Son dernier spectacle rassemble une sélection de **chansons intimistes**.

Comment **se faire entendre lorsque l'on ne vous entend pas ?**

Ici, pas de scène, pas de projecteurs.

Juste une voix authentique qui résonne entre les murs du quotidien.



Un spectacle suspendu entre deux étages.

Alice Yvernogeu développe un concert acoustique pour des espaces inattendus.

Dans l'intimité d'une cage d'escalier chez l'habitant et lieux de proximité.

Les chansons s'accrochent aux rampes, glissent le long des marches.

L'auteure-compositrice-interprète invite à ralentir, à se retrouver, à sortir de l'isolement : amis, voisins, le spectacle devient prétexte à un faisceau de connexions dans un moment suspendu.



PRODUCTION

Ce projet est une déclinaison de la version scénique
disponible également dans les théâtres et salles de
spectacles.

Ce projet a déjà reçu
un accueil chaleureux du public.

Distribution
Alice Yvernogeu

Production : Cie des murmures
Ville des Sables d'Olonne

Regard extérieur :
Cie le Beau Monde
Yannick Jaullin



DIFFUSION



CARO PROD

Caroline Thibault Druelle

carolinedruelle@orange.fr / 06 12 11 15 38

TARIFS

Cession à partir de 500€

Autonomie technique, dispositif léger

Transports au départ des Sables d'Olonne

CONTACTS

Association la Cie des Murmures

18 rue Charles Peguy - 85180 Les Sables d'Olonne

cie.desmurmures@gmail.com

Suivi administratif : Le Pont des Arts - Anne Renoust

Boulevard Aristide Briand - 85000 La Roche Sur Yon

assopontdesarts@wanadoo.fr / 09 64 19 09 07

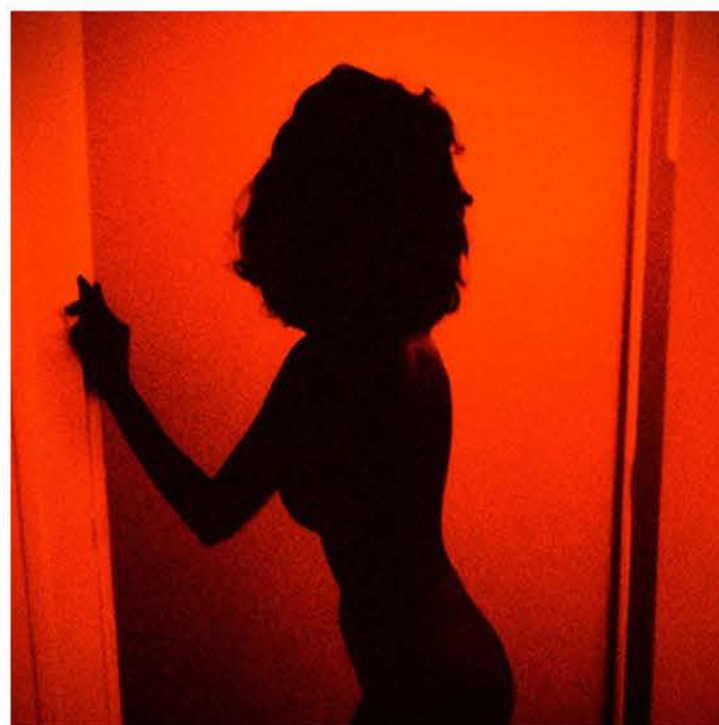
Suivez le projet sur Instagram

[@alice_yvernogean_officiel](https://www.instagram.com/alice_yvernogean_officiel)



ÉCOUTE

ALICE YVERNOGEAU
| MURMURE |



| ARMURE |
2ÈME EP DE MURMURE
SORTIE **AVRIL 2026**



| MURMURE |
1ER EP 2024

Écouter l'album
sur les plateformes



CLIQUEZ OU
SCANNEZ LE QR CODE

Soutenir l'artiste
en achetant le vinyle



CLIQUEZ OU
SCANNEZ LE QR CODE

aliceyvernogeu.com



la Cie des *murmures*



Le New-York aux cages d'escalier, elle chante

Après avoir chanté aux États-Unis et dans les plus grands clubs de jazz, Alice Yvernogeu est professeure des écoles. Ce samedi, elle remonte sur scène avec de la dentelle électro pop.

Entretien

Alice Yvernogeu, chanteuse.

Comment est née votre passion pour la musique ?

Il n'y a pas de musicien dans la famille mais moi, je chante depuis que je suis toute petite. Ma grand-mère maraichine, qu'on a appelée mamie Lala, me disait : « Dès que tu avais deux ans, tu me demandais de chanter. » En fait, ma grand-mère chantait beaucoup de musiques traditionnelles en patois. À 40 ans passés, je réalise que le patois, ça scat, ce sont des onomatopées très courtes, un peu comme du jazz.

À 19 ans, vous partez pour les États-Unis. C'était pour la musique ?

Pas du tout. Je suis partie pour apprendre l'anglais et je me suis retrouvée à côté de New York. J'étais très attirée par les comédies musicales, j'ai vu des musiciens de jazz très connus dans des petits clubs très accessibles. Puis, dans un club où j'allais très souvent, j'ai commencé à chanter avec des musiciens new yorkais. C'était extraordinaire.

Au bout d'un an, vous rentrez en France. Que se passe-t-il alors ?



La pochette de l'album d'Alice Yvernogeu. (Photo : Sébastien Bach)

Je m'associe avec ma sœur jumelle, on crée un groupe de jazz, Alice et Cécile. Il y a eu une magie incroyable car le musicien new yorkais qui tenait le club de jazz, Enrico Granafel, m'appelle car il vient jouer aux Rendez-vous de l'Erdre à Nantes. Je découvre qu'il joue avec Patrick Saussois, un des plus grands guitaristes de jazz manouche qui, six mois plus tôt, nous avait remis le coup de cœur du jury au festival Saint-Jazz-sur-Vie. Une coïncidence incroyable. Patrick Saussois avait un label et il nous a signé un album.

Cette rencontre vous ouvre plein les portes des meilleurs clubs de



Alice Yvernogeu sera ce samedi 30 novembre sur la scène de la Gargamoille. Pour mener ce nouveau projet et créer cet album, « j'ai été aidée par la Ville des Sables-d'Olonne », explique-t-elle. (Photo : Olympe France)

jazz aux États-Unis, en Afrique, en Italie...

On avait 22 ans et on nous a signé un très bel album qui s'appelle *All you need is a Song*. Ça veut dire : tout ce dont tu as besoin, c'est d'une chanson. Il y avait des compositions de Patrick Saussois et des reprises avec les plus grands musiciens de jazz de la scène nationale et internationale. On a beaucoup joué aux États-Unis, en Afrique, en Italie, en France. Ça a été une époque extraordinaire.

Et puis tout s'arrête. Pourquoi ?

On a perdu beaucoup d'êtres chers. J'enterre ma mère. Notre producteur Patrick Saussois décède d'une grave

maladie. Ma grand-mère aussi disparaît. Tous ceux qui nous ont portés, tout notre entourage... C'était il y a quinze ans. Je suis devenue mère moi-même. Ça a continué mais différemment. Sans boîte de prod, sans diffusion, on fait tout nous-mêmes.

Vous êtes aussi devenue professeure des écoles...

Oui, je suis professeure des écoles depuis sept ans et depuis cinq ans dans une école publique des Sables-d'Olonne. Il a fallu que je m'organise dans ma vie privée pour avoir une stabilité professionnelle et financière. J'ai trouvé un équilibre.

Quelle est cette mystérieuse tournée des cages d'escalier ?

Quand je me suis séparée il y a 5 ans, je me suis retrouvée dans un logement social. Il y avait une cage d'escalier qui ne ressemblait à rien mais qui avait une reverb absolument sublime. Je m'y sentais bien, j'allais écrire dans cette cage, j'allais faire sonner les mots en fait. J'ai commencé à y chanter pour moi et puis j'ai ouvert à deux ou trois amis. C'est devenu un concept. J'ai fait une date au premier étage, une autre au 2^e, au 3^e, au 4^e... C'est un peu comme *Forrest Gump*, au départ il court tout seul et puis à la fin il y a plein de monde. Ça a donné des concerts à cappella de 45 mn. Yannick Jaulin, qui est le coproducteur du spectacle, est aussi venu.

Que pouvez-vous nous dire de cet EP qui sort ce samedi ?

C'est un EP de six titres. Je sortirai la suite de *Murmure* dans neuf mois. C'est de la musique électro pop, de la chanson française. La thématique, c'est le murmure des absents, le murmure de l'amour, d'une mère à son enfant, de la nature... Le but, c'est de trouver l'apaisement.

Marylise KERJOUAN.

Showcase ce samedi 30 novembre

Pour la sortie de son nouvel EP, Alice Yvernogeu sera sur scène pour un showcase ce samedi, salle de la Gargamoille, à 19 h 30, suivi d'une conférence et d'une exposition de Sébastien Bach. Entrée : 10 € et 5 € pour les - 18 ans. L'EP sera disponible sur toutes les plateformes musicales.

Pour soutenir l'artiste, un vinyle et un cd sont vendus ensemble au prix de 25 €. Réservations sur le site internet : aliceyvernogeu.com

Dédicace : samedi à la maison de la presse de Challans de 10 h 30 à 12 h 30 et samedi 7 décembre de 16 h 30 à 19 h aux Allées à St-Gilles-Croix-de-Vie.

Album

Pour son album *Murmure*, Alice Yvernogeu s'est entourée de grands noms : Laurent Bardainne à la composition (Camélia Jordana), Nikko Bonnière (Dolly, Disc d'Or) à la réalisation et aux enregistrements. Avec aussi la participation du chansonnier poète, Gilbert Laffaille (Prix Charles Cros) et du joueur de duduk, Alain Larribet.

“Il n’y a pas de musicien dans ma famille mais moi, je chante...”