

MURMURE

Paroles: Gilbert Laffaille sur l'air « Le Cerisier » de Kachatur Avetisyan
Musique arménienne

Est-ce un champ au grand soleil
Une rose ou une abeille
Le velours d'un papillon de nuit

Un murmure tout en douceur
Pour un monde de douleurs
Une chanson pour que tombe la pluie

Ou le bruit du vent
Sur les roseaux sur les étangs
Sur les ruisseaux évanouis

Une femme qui se dévoile
Un enfant sur une étoile
Quelques plumes tombées du nid

Juste un rêve au petit jour
La lumière de l'amour
Ou son ombre qui la suit

Est-ce un clair-de-lune ?
Un pays noyé de brume
Ou un bateau sur la mer

Une terre à l'horizon
Un village et des maisons
Une forêt de chimères

Est-ce un champ au grand soleil
Une rose ou une abeille
Le velours d'un papillon de nuit

Un murmure tout en douceur
Pour un monde de douleurs
Une chanson pour que tombe la pluie

GIZMO BOY (A.Yvernogeu/A. Yvernogeu)

couplet 1

Hey boy !
what did you said boy ?
you tried to play cool
like a game boy !
I liked the pretty boy
Like the Gizmo boy
I had sympathy for the Devil boy

I was lost
you enjoy it
Gremlins take it easy
you hurt myself again today

again **today**
again **today**
again **today**
again **today**

Sweet as you were after midnight I gotta go **X4**

RUN X 8

theme :
Gizmo you're not the one anymore
Gizmo you're not gentle anymore
Gizmo I 'm not crying anymore
Gizmo I don't love you anymore

couplet 2
Money say Minelli
It makes the world goes funk'ing around !
Maybe little Gremlins
But not my soul, my love, my family
Gremlins take it esay
you hurt myself again tonight

again **tonight**
again **tonight**
again **tonight**
again **tonight**

OUT X 8

theme :

Gizmo you're not the one anymore

Gizmo you're not gentle anymore

Gizmo I 'm not crying anymore

Gizmo I don't love you anymore

BAIN DE MINUIT (A.Yvernoiseau /L.Bardainne)

Encore un soir pour
Aller se rafraîchir
Nager dans le noir
Ne rien faire que sentir
Sur ma peau le soleil qui se plonge
Sous ma peau tes deux mains qui me rongent

Car il est trop tard
Pour panser mes blessures
Oublier le noir
sur mes yeux démesures
Sur ma peau le soleil qui se plonge
Sous ma peau tes deux mains qui me rongent

C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de **ce** bain chéri
C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de **ce** bain chéri

Plage des Demoiselles
Souvenir éternel
Je cours je me sens belle
L'océan me rappelle
Sur ma peau le soleil qui se plonge
Sous ma peau tes deux mains qui me rongent

Comme un coquillage
J'ai les pieds mouillés
Je me tends je ramasse
Sous le ciel étoilé
Sur ma peau le soleil qui se plonge
sous ma peau tes deux mains qui me rongent

Trembler à l'idée de
S'y tremper encore
Trembler à l'idée de
Joindre nos deux corps
Sur ma peau le soleil qui se plonge
Sous ma peau tes deux mains qui me rongent

C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de ce bain chéri

C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de ce bain chéri

C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de ce bain chéri
C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de ce bain chéri

C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de ce bain chéri
C'est l'heure du bain de minuit
C'est l'heure de **ton** bain chéri

LES ELASTIQUES (A.Yvernoiseau /L.Bardainne)

De ta douceur
Des ombres fantastiques
Au plus près de mon cœur
Tu tires les élastiques

Les cicatrices
Du tissu **de mon ventre**
Tu tires les élastiques
Du grand Yves Saint Laurent

refrain * 2

Va, je ne te hais point
ma prudence nourrit ton désir
je me dois de rester digne auprès de toi

Mille poésies
d'une de mes folies
le rire de mes lèvres
je tire les élastiques

Mon cœur palpite
pourtant tu prends la fuite
oui tout cela m'enivre
je tire les élastiques

refrain * 2

Va, je ne te hais point
ma prudence nourrit ton désir
je me dois de rester digne auprès de toi

PARLE-MOI (A.Yvernogeu /L.Bardainne)

Des gens étranges, murmurent
oh que c'est dur
Des gens étranges, racontent
le joli conte
ouvrons la caisse pour une
tendre caresse

Retiens **la** peine
Fortes tu nous as fait de ce geste

Refrain

Parle-moi, raconte-moi, murmure-moi l'absence de tes bras
laisse-moi, détache-moi, inspire-moi, je danse sur tes pas
lève-moi, protège-moi, élève-moi, j'avance sur tes pas

Des gens étranges, vêtus
de peaux de rats
des gens étranges, repus
comme ils se vengent
clouons la caisse, comme
un tendre caresse

Retiens **ta** peine
Fortes tu nous as fait de ce geste

refrain :

Parle-moi, raconte-moi, murmure-moi l'absence de tes bras
laisse-moi, détache-moi, inspire-moi, je danse sur tes pas
lève-moi, protège-moi, élève-moi, j'avance sur tes pas

UNE À UNE (A.Yvernogeu /L.Bardainne)

Une à une
Intemporelles, inconsolables
Une à une
Insolentes, tellement désirables

Face à face
Meilleures ennemies, faites pour la vie
Face à face
Parce que la vie ne tient qu'à un fil

Refrain*2
Une à une troublantes, leurs jambes s'entremêlent
Se mélangent les âmes sœurs jumelles
Je m'appelle **Lucille**
Je laisse **Marie** faire
Rien que pour **lui**
Je laisse rentrer **Lucifer**

Sur la scène
Courbes sensuelles, tendre duel
Fraternelle ou fratricide
Je suis la plus belle

Côte à côte
Nos mains pour se passer le flambeau
Côte à côté
Jamais elles ne se tournent le dos

Refrain*2
Une à une troublantes, leurs jambes s'entremêlent
Se mélangent les âmes sœurs jumelles

Je m'appelle **Lucille**

Je laisse **Marie** faire

Rien que pour **lui**

Je laisse rentrer **Lucifer**