








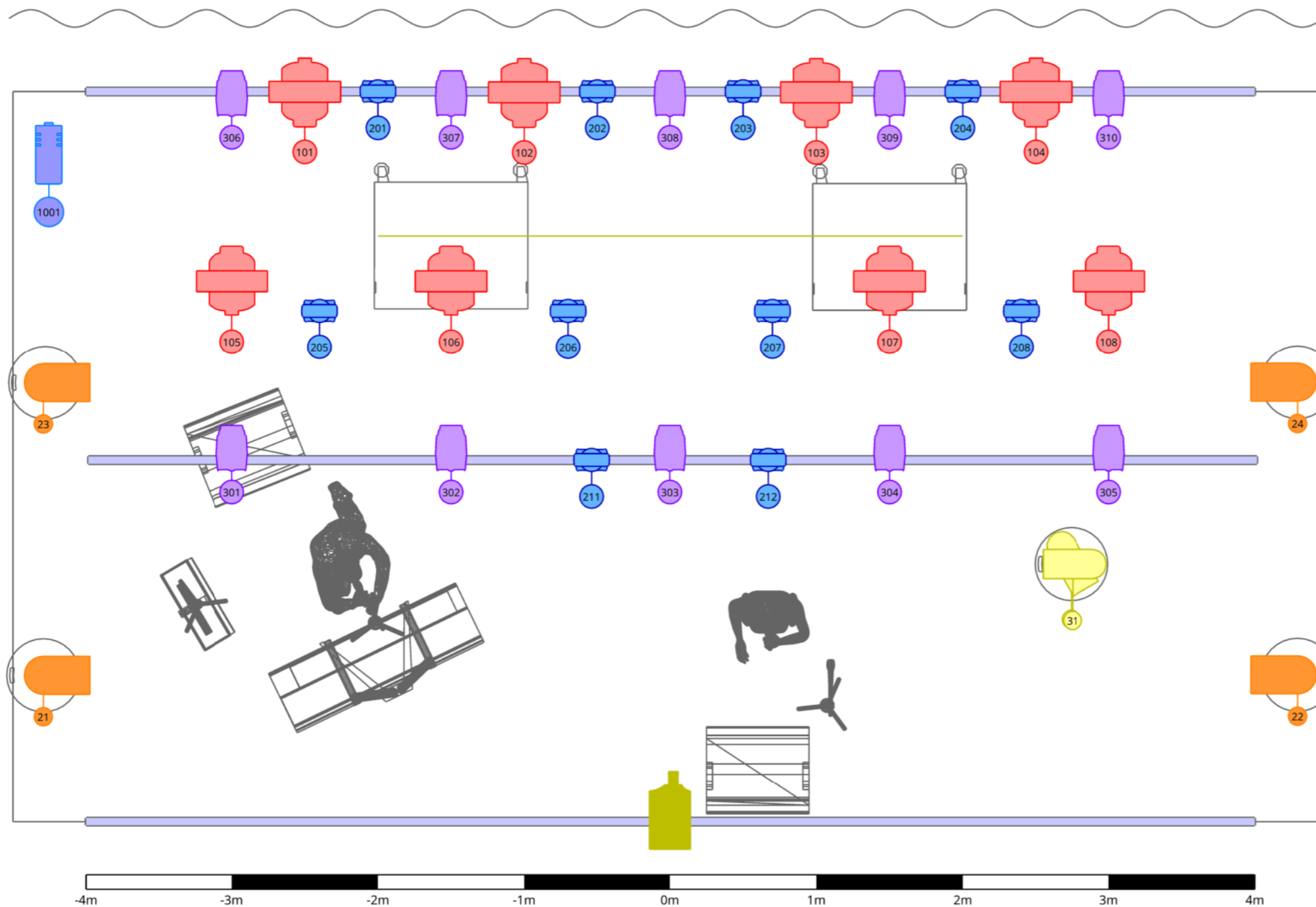


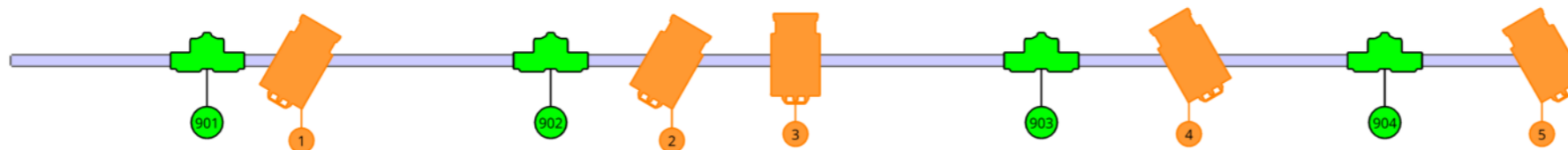
Type de matériels

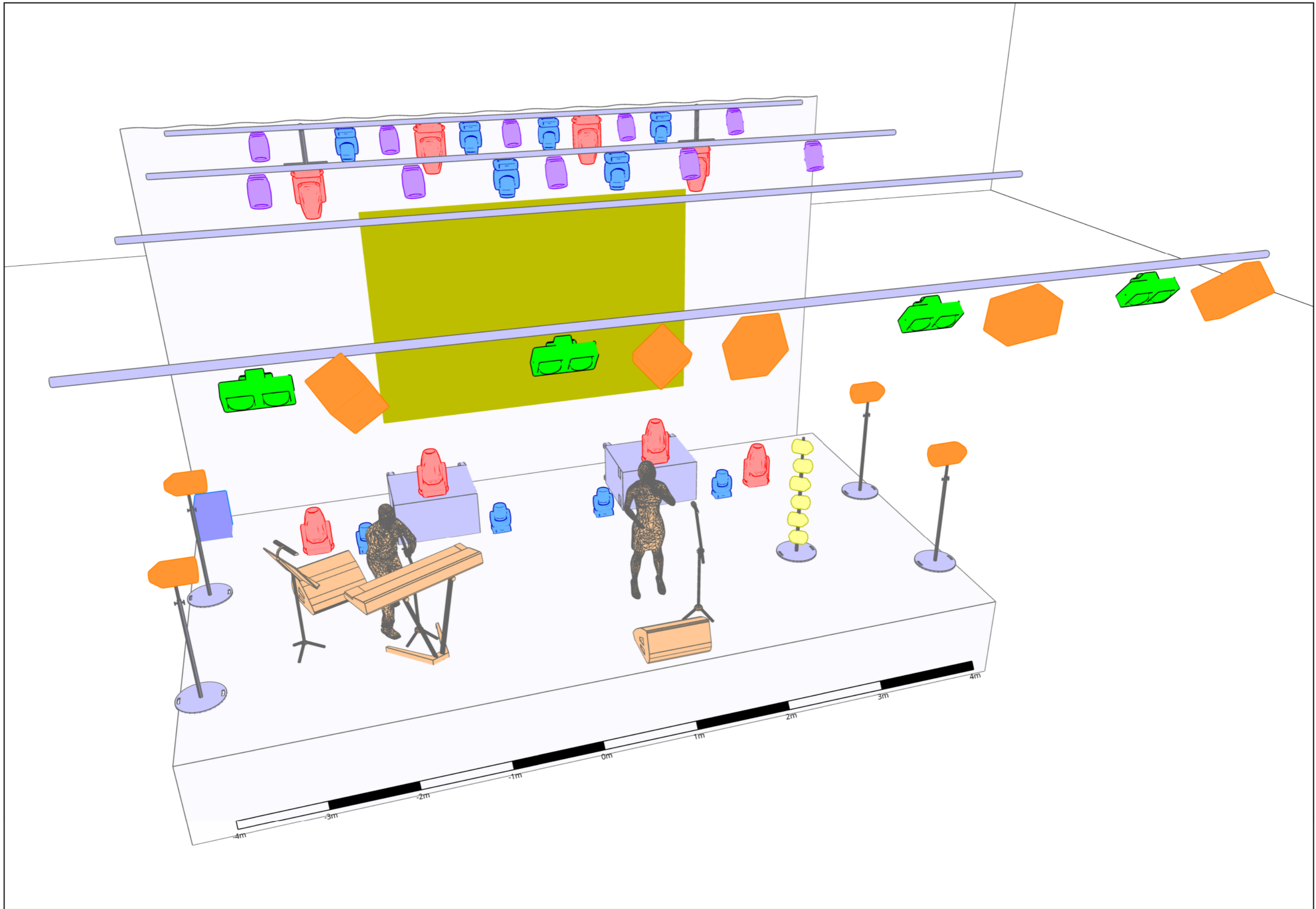
 Robin LEDBeam 150 RGBW (10)	 310 HPC (5)	 Video Projector (1)
 ELP Par (10)	 Par 64 Classic (4)	
 Mistral-S (8)	 Strike Array 2 (4)	
 Par 36 Short (6)	 HZ-500 (1)	

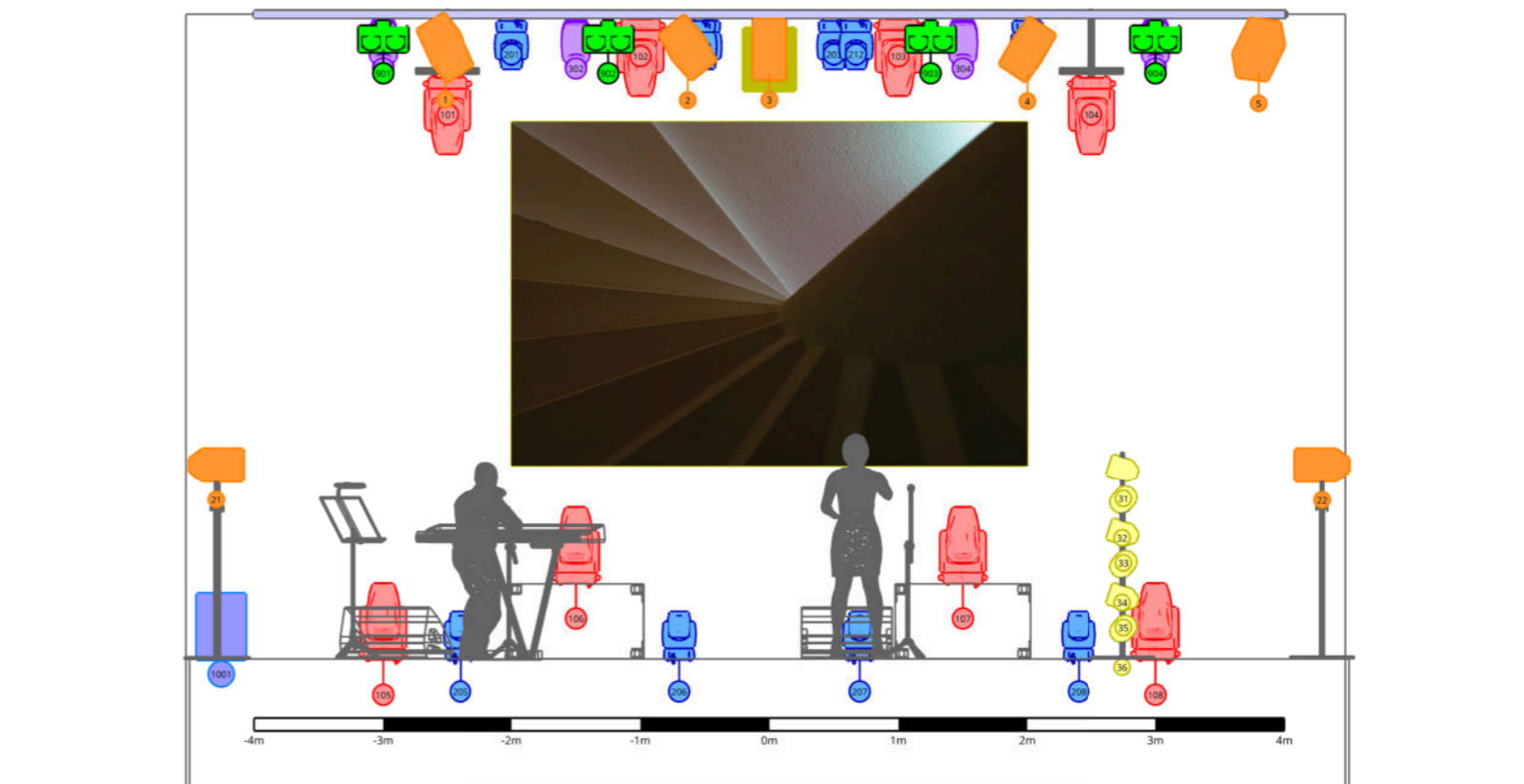


Type de matériels

-  Robin LEDBeam 150 RGBW (10)
-  ELP Par (10)
-  Mistral-S (8)
-  Par 36 Short (6)
-  310 HPC (5)
-  Par 64 Classic (4)
-  Strike Array 2 (4)
-  HZ-500 (1)
-  Video Projector (1)







Bonjour,

Pas d'inquiétude, nous avons une grosse faculté d'adaptation, nous pouvons réduire le kit si nécessaire ou utiliser un plan de feu déjà en place si besoin. Au minimum, l'idée est de pouvoir napper le plateau en couleur, avoir un brouillard stable, quelques faisceaux avec des spots, des latéraux, les F1 sur monotube et un écran avec VP en face ou rétro avec liaison en régie.

Les 6 F1 sur monotube peuvent être fournis suivant situation géographique. Si vous avez un VP et un écran déjà en place, on peut probablement s'adapter.

N'hésitez pas à nous communiquer vos contraintes, votre fiche technique pour réaliser une adaptation.

Si aucun régisseur lumière ne vient avec la compagnie, nous pouvons envoyer les intentions.

Fabien MASSÉ
 masse.fab@gmail.com
 06 19 31 66 36

